



ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ
ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ Γ΄ ΤΑΞΗ
Τρίτη 20 Σεπτεμβρίου 2021

ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΚΕΙΜΕΝΟ 1

Το σχολείο που θέλει να αναπτύξει τη δημιουργικότητα των μαθητών του πρέπει να στρέψει προγράμματα, βιβλία, μεθόδους διδασκαλίας, διδάσκοντες και διδασκόμενους προς αυτή την κατεύθυνση. Η μηχανική μάθηση, η τυποποίηση της διδασκαλίας ή της εργασίας, η παθητική επανάληψη, η παιδαγωγική του «κάνε αυτό που σου λέω» και του «κάνε το, όπως σου το λέω» θα αποκλειστούν και θα αντικατασταθούν με μεθόδους όσο γίνεται περισσότερο ενεργητικές. [...]

Πιο συγκεκριμένα, η σχολική ζωή στο δημιουργικό σχολείο θα μπορούσε να οργανωθεί με τρόπους που να ευνοούν τις πρωτοβουλίες, τις επιλογές, τις εργασίες των μαθητών σε θέματα που τους ενδιαφέρουν. Θα μπορούσε να ανατίθεται, για παράδειγμα, στους μαθητές η οργάνωση και παρουσίαση ορισμένων μαθημάτων, **διάφορες** εκθέσεις, έκδοση περιοδικού ή εφημερίδας, θεατρικές παραστάσεις, μουσικές παρουσίες, ομιλίες, συζητήσεις για θέματα επικαιρότητας, κοινωνικά ή πολιτικά, επιστημονικά, καλλιτεχνικά κτλ. Σε μια τέτοια οργάνωση, καθοριστικό ρόλο θα παίξουν οι ομάδες των μαθητών, με την προϋπόθεση ότι διδάσκοντες και διδασκόμενοι θα **απαλλαγούν** από την πίεση των ποικίλων εξετάσεων και από το **αδιάκοπο** κυνήγι της ύλης και του χρόνου.

Στο δημιουργικό σχολείο ο διδάσκων θα τονίσει ιδιαίτερα τη συμμετοχή των μαθητών στο διάλογο, ώστε να είναι όσο το δυνατόν ενεργητικότερη. [...] Θα προσέξει, επίσης, ιδιαίτερα το είδος των ερωτήσεων. Δεν πρέπει να είναι αυτές που «ξέρει» την απάντηση και την περιμένει, γιατί τότε ακούει αδιάφορα ή δεν ακούει καθόλου τις άλλες απαντήσεις, ώσπου να ακούσει την αναμενόμενη, οπότε και ενθουσιάζεται. Ο ίδιος ο μαθητής δεν απορεί, δε ρωτάει, δεν ενθαρρύνεται στην απορία ή στην ερώτηση, δε βλέπει να λαμβάνεται υπόψη η προσπάθειά του και, κατά συνέπεια, δεν διακινδυνεύει μια απάντηση λαθεμένη. Ο δημιουργικός μαθητής δυσφορεί σε τέτοιες συνθήκες μαθήματος και αντιδρά συχνά με απρέπεια ή με ειρωνεία.

«Να κάνετε ερωτήσεις που να μην ξέρετε την απάντηση», αυτό είναι το **αίτημα** της δημιουργικότητας. Η στενή, όμως, αντίληψη για την αγωγή, που περιορίζει το ρόλο της στο γνωστικό υλικό, δεν αφήνει το διδάσκοντα να **κινηθεί** στον ευρύτερο χώρο της συλλογικής προσπάθειας και της γόνιμης ανταλλαγής ιδεών. [...] Γενικά, το δημιουργικό σχολείο βοηθάει τους μαθητές να χρησιμοποιούν τα χέρια τους, να κατασκευάζουν, να κάνουν πειράματα, να ερευνούν, να αναζητούν, να αποκτούν προσωπικές εμπειρίες και γνώσεις –όχι μόνο από τα βιβλία – να δημιουργούν κάτι δικό τους, να «ποιοούν».

[Κώστας Μπαλάσκας, «Το σχολείο της δημιουργικότητας» (Απόσπασμα – Διασκευή). Από το Διαδίκτυο]

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Δημιουργικό σχολείο είναι αυτό που ενθαρρύνει

- A. τα ενδιαφέροντα των μαθητών
- B. την καλλιτεχνική παιδεία
- Γ. τις μαθητικές πρωτοβουλίες
- Δ. τον αποτελεσματικό έλεγχο των νέων γνώσεων

2. Συστατικό του αποτελεσματικού και δημιουργικού μαθήματος είναι

- A. οι ερωτήσεις που ελέγχουν τις γνώσεις που έχουν αποκτηθεί
- B. οι ερωτήσεις που αφορούν μη διδαγμένη ύλη
- Γ. οι ερωτήσεις τις οποίες ο μαθητής αγνοεί να απαντήσει
- Δ. οι ερωτήσεις των οποίων η απάντηση δεν είναι προφανής

3. Σκοπός του συντάκτη του κειμένου είναι να

- A. προτείνει B. καταγγείλει Γ. νουθετήσει Δ. ενημερώσει

4. Το κείμενο απευθύνεται κυρίως σε

- A. μαθητές B. εκπαιδευτικούς Γ. γονείς Δ. διευθυντές σχολικών μονάδων

5. Το κείμενο ανήκει στα:

- A. αφηγηματικά κείμενα B. επιχειρηματολογικά κείμενα Γ. περιγραφικά κείμενα Δ. πολυτροπικά κείμενα

6. Η δεύτερη παράγραφος αναπτύσσεται με

- A. αιτιολόγηση B. σύγκριση Γ. παραδείγματα Δ. συνδυασμό τρόπων

7. Συνδετικές λέξεις στην τρίτη παράγραφο είναι

- A. Επίσης, και
- B. Επίσης
- Γ. Επίσης, οπότε
- Δ. Επίσης, ώσπου

8. Στο δημιουργικό σχολείο ο διδάσκων θα τονίσει ιδιαίτερα τη συμμετοχή των μαθητών στο διάλογο, ώστε να είναι όσο το δυνατόν ενεργητικότερη.

Στην περίοδο αυτή υπάρχουν:

- A. ένα αντικείμενο
- B. ένα αντικείμενο και ένα κατηγορούμενο
- Γ. δύο αντικείμενα
- Δ. δύο αντικείμενα και ένα κατηγορούμενο

9. Τα επίθετα του κειμένου «διάφορες» και «αδιάκοπο» έχουν παραθετικά:

- A. και τα δύο B. μόνο το επίθετο «διάφορες» Γ. κανένα από τα δύο Δ. μόνο το επίθετο «αδιάκοπο»

10. Τα ρήματα του κειμένου «απαλλαγούν» και «κινηθεί» είναι διάθεσης:

A. ενεργητικής και τα δύο B. μέσης και τα δύο Γ. ενεργητικής το «απαλλαγούν» και μέσης το «κινηθεί» Δ. παθητικής το «απαλλαγούν» και ενεργητικής το «κινηθεί».

11. Αν ξαναγράψω την παρακάτω περίοδο «Στο δημιουργικό σχολείο ο διδάσκων θα τονίσει ιδιαίτερα τη συμμετοχή των μαθητών στο διάλογο, ώστε να είναι όσο το δυνατόν ενεργητικότερη» ως εξής: «Στο δημιουργικό σχολείο θα τονιστεί ιδιαίτερα από τον διδάσκοντα η συμμετοχή των μαθητών στο διάλογο, ώστε να γίνει όσο το δυνατόν ενεργητικότερη»:

- A. έχω μετατρέψει την ενεργητική σύνταξη σε παθητική
- B. έχω μετατρέψει την παθητική σύνταξη σε ενεργητική
- Γ. έχω διατηρήσει την ενεργητική σύνταξη και έχω χρησιμοποιήσει και παθητική
- Δ. δεν έχω επιφέρει καμία αλλαγή στη σύνταξη

12. Ο ίδιος ο μαθητής δεν απορεί, δε ρωτάει, δεν ενθαρρύνεται στην απορία ή στην ερώτηση, δε βλέπει να λαμβάνεται υπόψη η προσπάθειά του και, κατά συνέπεια, δεν διακινδυνεύει μια απάντηση λαθεμένη.

Στην περίοδο αυτή έχουμε:

- A. παρατακτική σύνδεση B.υποτακτική σύνδεση Γ. ασύνδετο σχήμα και παρατακτική σύνδεση Δ.παρατακτική και υποτακτική σύνδεση

13. Η λέξη αίτημα σημαίνει:

- A. σκοπός B. πρόθεση Γ. ζητούμενο Δ. προϋπόθεση

ΚΕΙΜΕΝΟ 2: Η φιλία στην εφηβεία

Η φιλία είναι απαραίτητη κατά την περίοδο της εφηβείας, οπότε αλλάζουν οι σχέσεις που έχουμε με την οικογένειά μας. Στην εφηβεία προτιμούμε να περνάμε περισσότερο χρόνο με τους φίλους μας. Γι' αυτό το λόγο ίσως οι έφηβοι λένε ότι η φιλία είναι ό,τι σημαντικότερο έχουν στη ζωή τους. Αναζητούμε ένα φίλο που να μας ταιριάζει **για να του εμπιστευτούμε τις δυσκολίες μας**, να μας στηρίζει και να περνάμε μαζί του ευχάριστες στιγμές. Τα κριτήρια με βάση τα οποία συνήθως διαλέγουμε φίλους, είναι το να έχουμε παρόμοιες **αντιλήψεις**, αξιοπιστία, υποστήριξη, σταθερότητα, να αντλούμε χαρά, να είμαστε ο εαυτός μας, να συμπληρώνουμε ο ένας τον άλλον, αλλά και να μπορούμε να διαφωνούμε. Θέλουμε να γνωρίζουμε συνομηλίκους και να ανταλλάσσουμε απόψεις για τα ρούχα, τα χτενίσματα, τα ενδιαφέροντά μας.

Ταυτιζόμαστε με τους φίλους μας όπως παλιότερα ταυτιζόμασταν με τους γονείς μας. Θεωρούμε πολύ **σημαντική** την εικόνα που η παρέα δημιουργεί για εμάς. Συχνά προσπαθούμε να είμαστε απόλυτα όμοιοι με τους φίλους μας για να μη μας απορρίψουν. Όμως μια ομάδα λειτουργεί ακόμη καλύτερα αν τα άτομα που την αποτελούν συμπληρώνουν ο ένας τον άλλον μέσα από τις διαφορές τους. Είναι σημαντικό λοιπόν να βρούμε μια ισορροπία ανάμεσα στην ομοιότητα που θέλουμε να έχουμε με τους φίλους μας και στη μοναδικότητα που έχει ο καθένας μας.

Βασική αξία στη φιλία είναι να μπορούμε να εμπιστευτούμε τον άλλον και να νιώθουμε ασφαλείς μαζί του. Τη δική μας εμπιστοσύνη τη στηρίζουμε στην πίστη που μας δείχνει ο άλλος και την οποία μόνο στις δύσκολες στιγμές μπορούμε να εκτιμήσουμε. Όταν όλα πάνε καλά το να μένεις πιστός στον άλλον είναι εύκολη υπόθεση. Το να είσαι όμως πιστός δεν σημαίνει ότι είσαι τυφλός και να δέχεσαι από τον

άλλο τα πάντα **χωρίς κριτικό πνεύμα**. Είναι φοβερό να νιώθει κανείς να πρέπει να **προδώσει τον εαυτό του** για να μην προδώσει ένα φίλο. Μερικές φορές για να μη χάσουμε ένα φίλο, κάνουμε πράγματα που δε θέλουμε.

Η πραγματική φιλία μάς δίνει τη δυνατότητα να εμπιστευτούμε, να δεσμευτούμε και να εξελιχθούμε σαν άνθρωποι. Ακόμα κι όταν ενηλικιωθούμε οι φίλοι μπορούν να μας κάνουν να νιώθουμε **ασφαλείς** και να μας βοηθούν στις δυσκολίες. Οι φίλιες που δημιουργούνται στην εφηβεία συχνά διαρκούν μια ολόκληρη ζωή.

[Αλίνα Πουλάκη-Κλινική Ψυχολόγος. Από το Διαδίκτυο]

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

14. Σύμφωνα με το κείμενο, στην εφηβεία

- A. είναι ζητούμενο από τους εφήβους η ομοιομορφία με την ομάδα.
- B. οι έφηβοι αντικαθιστούν τους γονείς τους με τους φίλους.
- Γ. είναι σύνηθες ο κάθε έφηβος να διατηρεί τη διαφορετικότητά του.
- Δ. η συμμόρφωση με την ομάδα οδηγεί στην ισορροπία.

15. Σύμφωνα με το κείμενο, η φιλία

- A. είναι προϋπόθεση της εμπιστοσύνης και της σταθερότητας.
- B. πρέπει να συμπληρώνει την προσωπικότητά μας και όχι να την ακυρώνει.
- Γ. χρειάζεται θυσίες στην προσωπικότητά μας, που όμως αξίζουν τον κόπο.
- Δ. είναι αληθινή όταν οι φίλοι περνούν ευχάριστα μαζί.

16. Σύμφωνα με το κείμενο, στην εφηβεία περνάμε περισσότερο χρόνο με τους φίλους μας,

- A. επειδή έχουν αλλάξει πια οι σχέσεις με την οικογένειά μας.
- B. γεγονός που οφείλεται σε βιολογικούς, κυρίως, παράγοντες.
- Γ. επειδή αυτό υπαγορεύουν οι ανάγκες μας.
- Δ. επειδή πια οι γονείς μας δεν μας καταλαβαίνουν.

17. Λαμβάνοντας υπ' όψιν το ύφος και τα γραμματικά πρόσωπα του κειμένου, συμπεραίνουμε ότι αυτό απευθύνεται:

- A. σε εφήβους
- B. σε γονείς
- Γ. σε εκπαιδευτικούς
- Δ. όλα τα παραπάνω

18. Οι λέξεις σημαντική και ασφαλείς είναι:

- A. αντικείμενα B. κατηγορούμενα Γ. επιθετικοί προσδιορισμοί Δ. παραθέσεις

19. Η φράση χωρίς κριτικό πνεύμα σημαίνει:

- A. απόλυτα B. χωρίς ερωτήματα Γ. χωρίς αντίρρηση Δ. χωρίς έλεγχο

20. Ποια από τις παρακάτω φράσεις αποδίδει καλύτερα τη φράση να προδώσει τον εαυτό του:

- A. να πει ψέματα
- B. να κάνει ό,τι του λένε οι άλλοι
- Γ. να υποκριθεί
- Δ. να παραβεί τις αρχές του

21. Ο μονολεκτικός συγκριτικός βαθμός του επιθέτου ασφαλείς του κειμένου είναι
Α.ασφαλέστεροι Β. πιο ασφαλείς Γ. ασφαλότεροι Δ. ασφαλίστεροι

22. Στην πρόταση «...να συμπληρώνουμε ο ένας τον άλλον...» (1^η παράγραφος), υπάρχει/ουν:

- A. μία αντωνυμία προσωπική
- B. δύο αντωνυμίες αόριστες
- Γ. ένα αόριστο άρθρο και μία αόριστη αντωνυμία
- Δ. μία αόριστη αντωνυμία και μία προσωπική αντωνυμία

23. Η πραγματική φιλία μάς δίνει τη δυνατότητα να εμπιστευτούμε, να δεσμευτούμε και να εξελιχθούμε σαν άνθρωποι. Ακόμα κι όταν ενηλικιωθούμε οι φίλοι μπορούν να μας κάνουν να νιώθουμε ασφαλείς και να μας βοηθούν στις όποιες δυσκολίες.

Οι αντωνυμίες που υπάρχουν στο απόσπασμα:

- A. χρησιμοποιούνται ως αντικείμενα
- B. Ως αντικείμενα και ως γενική προσδιοριστική
- Γ. Ως γενικές προσδιοριστικές
- Δ. Ως αντικείμενα, γενική προσδιοριστική και επιθετικός προσδιορισμός

24. Στη φράση: «για να του εμπιστευτούμε τις δυσκολίες μας» (1η παράγραφος), η έγκλιση και ο χρόνος του ρήματος είναι:

- A. οριστική ενεστώτα
- B. υποτακτική ενεστώτα
- Γ. οριστική αορίστου
- Δ. υποτακτική αορίστου

25. Ποια από τις παρακάτω λέξεις έχει ετυμολογική συγγένεια με τη λέξη αντιλήψεις (1η παράγραφος);

- A. προκατειλημμένος
- B. προκαταβολή
- Γ. συγκαταλέγω
- Δ. παράλειψη

ΜΑΘΗΜΑ: Μαθηματικά

26. Ποια από τις παρακάτω εξισώσεις έχει μοναδική λύση;

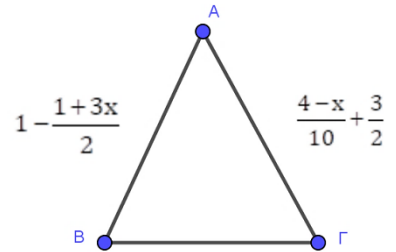
- A. $0x = 0$ B. $0x = 4$ Γ. $4x = x$ Δ. $x + 4 = x$

27. Το τρίγωνο ΑΒΓ του διπλανού σχήματος είναι

ισοσκελές με $AB = 1 - \frac{1+3x}{2}$, $AG = \frac{4-x}{10} + \frac{3}{2}$ και βάση

ΒΓ. Τότε η τιμή του x είναι ίση με :

- A. $x = 0$ B. $x = 4$ Γ. $x = -1$ Δ. $x = 2$



28. Ποια από τις παρακάτω εξισώσεις έχει την ίδια λύση με την εξίσωση $12x = 6$;

- A. $4 = 2x$ B. $4x + 2 = 0$ Γ. $x = x$ Δ. $x + 0,5 = 1$

29. Πόσα κουνέλια και πόσες κόττες έχει ο κύριος Γιώργος αν όλα τα ζώα του έχουν 21 κεφάλια και 54 πόδια;

- A. 4 κουνέλια και 17 κόττες B. 5 κουνέλια και 16 κόττες Γ. 6 κουνέλια και 15 κόττες Δ. 6 κουνέλια και 16 κόττες

30. Ποιος από τους παρακάτω αριθμούς είναι ρητός;

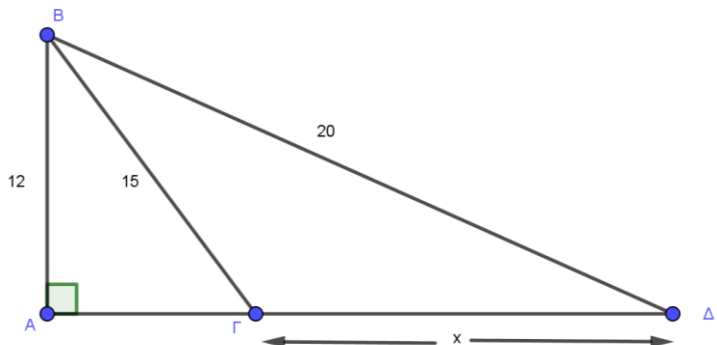
- A. $\sqrt{12+3}$ B. $\sqrt{12-3}$ Γ. $\sqrt{12}$ Δ. $\sqrt{3}$

31. Η τιμή της παράστασης $\sqrt{13+\sqrt{14-\sqrt{25}}}$ είναι ίση με:

- A. 5 B. 0 Γ. 1 Δ. 4

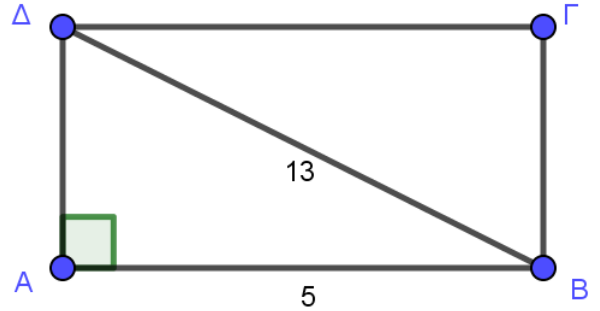
32. Στο διπλανό σχήμα η τιμή του μήκους x είναι ίση με:

- A. $x = 7$ B. $x = 6$
Γ. $x = 5$ Δ. $x = 4$



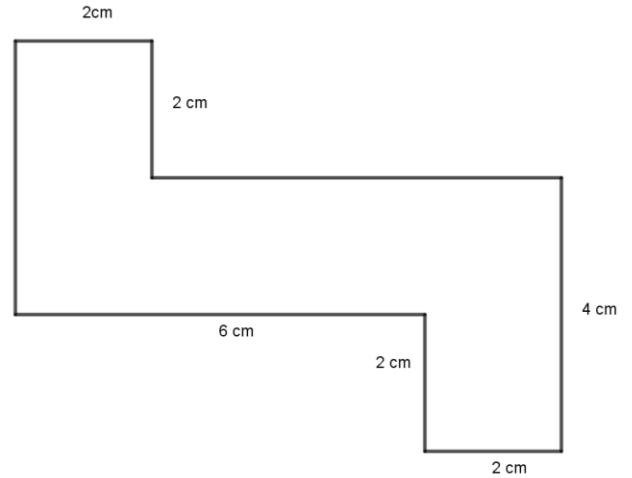
33. Η διαγώνιος ενός ορθογωνίου είναι 13 cm και η μία πλευρά του είναι 5 cm. Τότε το εμβαδόν του ορθογωνίου είναι:

- A. 12cm^2 B. 40cm^2
 Γ. 50cm^2 Δ. 60cm^2



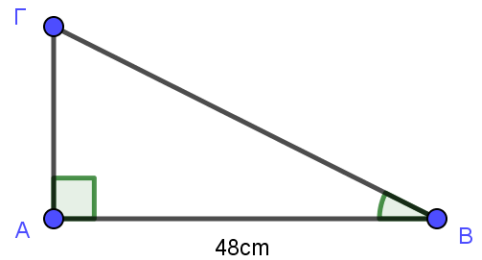
34. Το εμβαδόν του διπλανού σχήματος είναι:

- A. 12cm^2 B. 14cm^2
 Γ. 16cm^2 Δ. 24cm^2



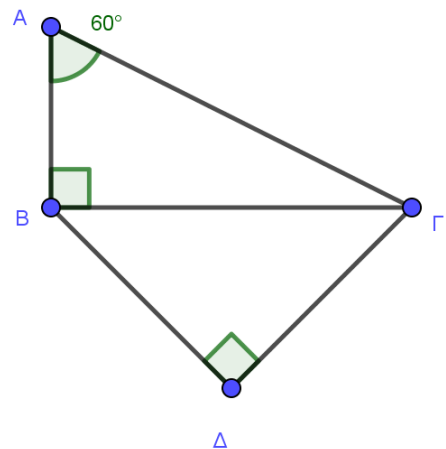
35. Στο τρίγωνο ΑΒΓ δίνεται ότι $\hat{A} = 90^\circ$, $AB = 48\text{cm}$ και $\varepsilon\varphi B = \frac{7}{24}$. Τότε το εμβαδόν του τριγώνου ισούται με:

- A. 772cm^2 B. 336cm^2
 Γ. 152cm^2 Δ. 2022cm^2



36. Στο διπλανό σχήμα, τα τρίγωνα ΑΒΓ και ΒΔΓ είναι ορθογώνια, η $\hat{A} = 60^\circ$, ενώ δίνονται ακόμα οι $ΑΓ = 10\sqrt{3}\text{ cm}$ και $ΒΔ = \sqrt{29}\text{ cm}$. Τότε το μήκος της πλευράς ΔΓ είναι:

- A. 12cm B. 13cm
 Γ. 14cm Δ. 196cm



37. Δίνονται τα τρίγωνα με τα παρακάτω μήκη πλευρών:

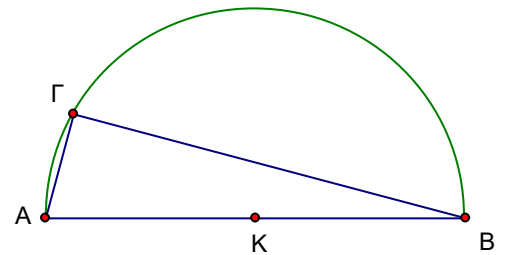
- A. $\alpha = 3\text{cm}$, $\beta = 5\text{cm}$, $\gamma = 7\text{cm}$
 B. $\alpha = 3\text{cm}$, $\beta = 4\text{cm}$, $\gamma = 5\text{cm}$
 Γ. $\alpha = 13\text{cm}$, $\beta = 8\text{cm}$, $\gamma = 10\text{cm}$
 Δ. $\alpha = 20\text{cm}$, $\beta = 25\text{cm}$, $\gamma = 10\text{cm}$

Επιλέξτε το τρίγωνο που είναι ορθογώνιο.

38. Στο διπλανό ημικύκλιο δίνεται σημείο Γ έτσι ώστε να ισχύει για τα τόξα η σχέση: $\Gamma\text{B} = 5\text{A}\Gamma$.

Τότε η γωνία \hat{A} είναι:

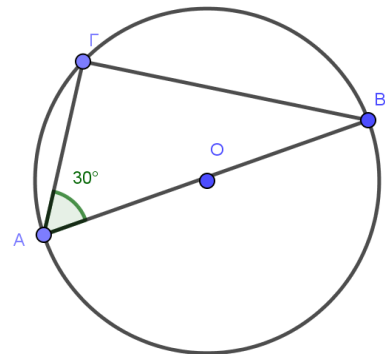
- A. 15° B. 90° Γ. 75° Δ. 65°



39. Στο διπλανό σχήμα η AB είναι διάμετρος,

$\text{A}\Gamma = 4\sqrt{3}$ και $\hat{A} = 30^\circ$. Τότε το μήκος του κύκλου είναι:

- A. 2π B. 4π Γ. 6π Δ. 8π



40. Ο πίνακας τιμών που ακολουθεί αντιστοιχεί στη συνάρτηση :

x	0	2	4	8
y	4	2	0	-4

- A. $y = x - 4$ B. $y = x + 4$ Γ. $y = 4 - x$ Δ. $y = \frac{x}{4}$

41. Το σημείο $M(2-\sqrt{5}, 3-\sqrt{8})$ βρίσκεται στο :

- A. Στο 1^ο τεταρτημόριο B. Στο 2^ο τεταρτημόριο
 Γ. Στο 3^ο τεταρτημόριο Δ. Στο 4^ο τεταρτημόριο

42. Ποιο από τα παρακάτω σημεία δεν ανήκει στη γραφική παράσταση της συνάρτησης $y = \sqrt{x}$:

- A. (0,0) B. $(12, 2\sqrt{3})$ Γ. $(\frac{4}{9}, \frac{2}{3})$ Δ. (5,25)

43. Η ευθεία με κλίση -2 που τέμνει τον άξονα $y'y$ στο σημείο με τεταγμένη 5 έχει εξίσωση :

- A. $y = -2x - 5$ B. $y = 2x - 5$ Γ. $y = 2x + 5$ Δ. $y = -2x + 5$

44. Αν E είναι το εμβαδόν ενός κύκλου ακτίνας ρ , τότε το εμβαδόν ενός κύκλου ακτίνας 4ρ είναι :

- A. $2E$ B. $4E$ Γ. $8E$ Δ. $16E$

45. Αν η θ είναι μία οξεία γωνιά τότε το $\eta\mu\theta$ δεν θα μπορούσε να είναι ίσο με :

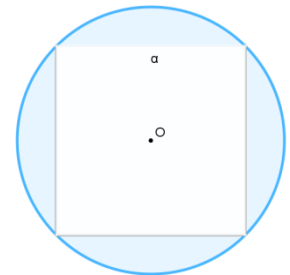
- A. $\frac{1}{2}$ B. $\frac{14}{15}$ Γ. $\frac{1}{100}$ Δ. $\frac{21}{20}$

46. Ο αριθμός $2^{20} + 2^{20}$ είναι ίσος με :

- A. 4^{20} B. 2^{40} Γ. 4^{40} Δ. 2^{21}

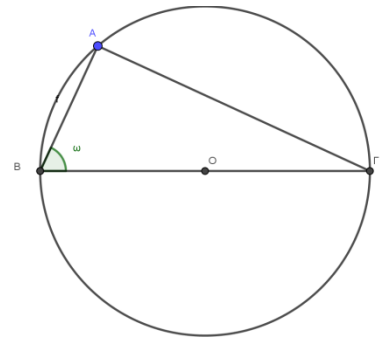
47. Ένας κύκλος με κέντρο O είναι εγγεγραμμένος σε τετράγωνο πλευράς $\alpha = 8$ cm. Το εμβαδόν του χρωματισμένου χωρίου είναι ίσο με:

- A. $12(\pi - 2)$ B. $64(\pi - 2)$ Γ. $32(\pi - 2)$ Δ. $\pi - 2$



48. Στο σχήμα η $B\Gamma$ είναι διάμετρος του κύκλου και δίνεται ότι $AB = 6$ cm και $\epsilon\phi\omega = \frac{4}{3}$. Το εμβαδόν του κυκλικού δίσκου ισούται με :

- A. 25π B. 24π Γ. 5π Δ. 10π



49. Η ευθεία $y = \frac{x}{3} - 4$ είναι παράλληλη στην ευθεία :

- A. $y = 3x$ B. $y = -4x$ Γ. $y = -\frac{x}{3}$ Δ. $y = \frac{1}{3}x$

50. Σε ένα ορθογώνιο τρίγωνο με $A = 90^\circ$, αν ισχύει $AB = 3$ cm και $B\Gamma = 5$ cm τότε $\varepsilon\varphi \Gamma$ είναι ίση με :

- A. $\frac{3}{5}$ B. $\frac{4}{5}$ Γ. $\frac{4}{3}$ Δ. $\frac{3}{4}$

	30°	45°	60°
$\eta\mu$	$\frac{1}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{\sqrt{3}}{2}$
$\sigma\upsilon\nu$	$\frac{\sqrt{3}}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{1}{2}$
$\varepsilon\varphi$	$\frac{\sqrt{3}}{3}$	1	$\sqrt{3}$