

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

ΣΧ. ΕΤΟΣ: 2017-2018

ΟΜΙΛΟΣ: ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: Δρ. ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΣΤΙΓΚΑ (ΠΕ 16.01)

ΤΑΞΕΙΣ: Β, Γ

ΘΕΜΑ:

«Μια θάλασσα γεμάτη μουσική...»

Συνοπτική Περιγραφή:

Εμπνεόμενοι από τον κύκλο τραγουδιών «Μια θάλασσα γεμάτη μουσική...» του Μίκη Θεοδωράκη σε ποίηση Δήμητρας Μαντά (τόπος σύνθεσης: Παρίσι, έτος σύνθεσης: 1987, ηχογράφηση: 1994, Αγγελική Ιονάτος), όπου χάρη στη θάλασσα τα ερείπια του φθινοπώρου τα βυζαντινά συναντούν τις κρυμμένες μουσικές της Κερύνειας ενώ οι υγρές μνήμες της Ερμούπολης στον άνεμο του Αιγαίου συνδιαλέγονται με τον καυτό Ιουλιανό άνεμο που πλαταίνει σε ηχώ του θανάτου, στο πλαίσιο τούτης της εργασίας οι μαθητές θα κληθούν να διερευνήσουν τις μουσικές της Μεσογείου, της θάλασσας που ενώνει την Ανατολή με τη Δύση, αγκαλιάζοντας μια πλειάδα μοναδικών στον κόσμο πολιτισμών, των οποίων ο πλούτος πηγάζει ταυτόχρονα τόσο από τη διαφορετικότητα όσο και από τη συμπληρωματικότητά τους.

Έπειτα από μια γενική παρουσίαση των μουσικών της Μεσογείου από την εκπαιδευτικό της Μουσικής, μέσω της μουσικοποιητικής ανάλυσης κατάλληλα επιλεγμένων τραγουδιών, μεταξύ άλλων, από την Ελλάδα, την Τουρκία, την Ιταλία, την Γαλλία, την Ισπανία, την Πορτογαλία (παρά το ότι δεν πρόκειται για ‘μεσογειακή χώρα’, η μουσική της παράδοση συγκαταλέγεται στις ‘μουσικές της Μεσογείου’), την Αλγερία, οι μαθητές θα μελετήσουν το ιστορικό και κοινωνικοπολιτικό πλαίσιο μέσα στο οποίο δημιουργήθηκαν τα επιλεγμένα τραγούδια, θα αναζητήσουν ενδεχόμενες ομοιότητες και διαφορές τόσο σε ποιητικό όσο και σε μουσικό επίπεδο και θα προσδιορίσουν τον ρόλο των επιλεγμένων τραγουδιών στη διαμόρφωση της κοινωνικής συνείδησης των λαών της Μεσογείου.